
三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

衣服一卷

大裘　袞冕　鷩冕　毳冕
希冕　玄冕　韋弁　皮弁
冠　玄端　爵弁　燕服
上公袞冕　侯伯鷩冕　子男毳冕　孤希冕
御大夫玄冕　士皮弁　禕衣　揄狄
闕狄　鞠衣　展衣　褖衣

毋追　章甫　周冕　漢冕

委貌　介幘冠　緇撮　麻冕

綦弁　皮弁　爵弁　雀弁

臺笠　皮冠　緇冠舊圖　緇冠新圖

五積冠　烏紗萬幅巾　帷帽　面衣

幅巾　網巾　儒巾　大帽

諸葛巾　忠靖冠　治五巾　雲巾

方巾　東坡巾　唐巾　漢巾

四周巾　純陽巾　老人巾　帽子

將巾　結巾　鳳翅盔　蝦鬚盔
金貂巾　纓粽帽　束髮冠　三山帽
氈笠　韃帽　雷巾　道巾
僧帽　芙蓉冠　吏巾　皁隷巾
衣　裳　虞書十二章服
九罭衮衣　九罭繡裳　狐裘　羔裘
中單　蔽膝　芾韠　邪幅
非帷裳圖　帷裳圖　深衣掩袷圖
深衣前圖　深衣後圖　新擬深衣圖

裁衽圖 兩衽相叠圖 裳制 裁辟領圖
屈指量寸法圖 伸指量寸法圖 冠緌
瑱 雜佩 綬 縭 帨 觿
韘 笄 揥 大帶 縧

大裘

祭昊天上帝祀五帝服黑羔裘冕無旒玄衣纁裳

衮冕



享先王衮衣五章裳四章
前後旒二十四旒十二玉

鷩冕

享先公享射鷩冕衣三章裳四章前後十八旒



毳冕

祀四望山川毳冕衣一章裳二章前後十四旒

希冕

祭社稷五祀希冕衣一章裳二章前後十旒

玄冕

祭群小祀玄冕衣無章裳一章前後六旒

韋弁

兵事韋弁服以韎韋爲之又以爲衣而表裳

皮弁



覲朝皮弁服以鹿皮為之

冠

凡甸冠弁服以玄冠冪首謂之冠

玄端



齊服有玄端即玄冠也用於吉禮

爵弁



制如冕無旒周禮行於
弁禮記有爵弁一事也

燕服



天子燕服為諸侯朝服

上公衮冕

上公之服自衮冕而下
朝聘天子及助祭服之



侯伯鷩冕



侯伯之服自鷩冕而下王之三公亦服之

子男毳冕

子男之服自毳冕而下王之孤卿亦服之

絺希冕

絺之服自希冕而下王之
大夫諸侯之孤亦服之

卿大夫玄冕

卿大夫自玄冕而下諸侯之卿大夫亦服之

士皮弁

士之服

褘衣

褘衣色玄刻繒為翬后從王祭先王之服

揄狄

揄狄色青刻繒為揄后從王祭先公之服

闕狄

闕狄色赤刻繒爲翟后從王祭群小祀之服



鞠衣

鞠衣色黄后告桑之服

展衣

展衣色白后以禮見王及賓客之服

褖衣



褖衣色黑后進御見王之服

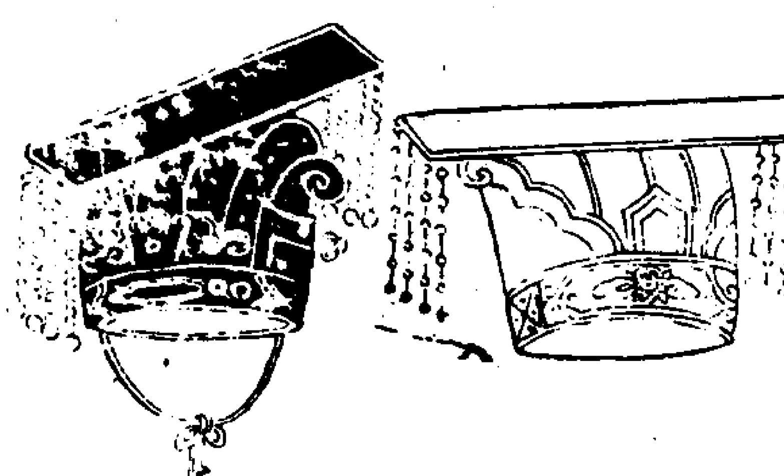
毋追

夏之冠曰毋追以漆布為殼以緇縫其上前廣二寸高三寸

章甫

商之冠曰章甫其制與周之委貌夏之毋追相似俱用緇布為之

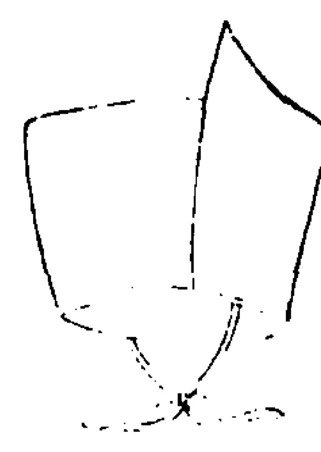
周冕圖　漢冕



冠名殷曰冔周曰冕黼冔黼裳而冔冠也

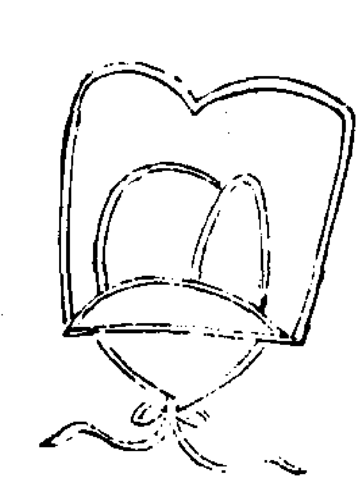
漢制度云冕制長尺六寸廣八寸前圓後方其旒皆以五采絲繩貫五采上每旒各十二垂於冕後有六冕衮冕無旒衮冕十二旒鷩冕九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒

委貌

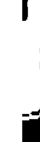


周之冠曰委貌一名四玄冠今之進賢冠乃其遺象也

介幘冠



行事献官祭服也执事者用介幘冠以皮爲之其飾黑漆














緇撮

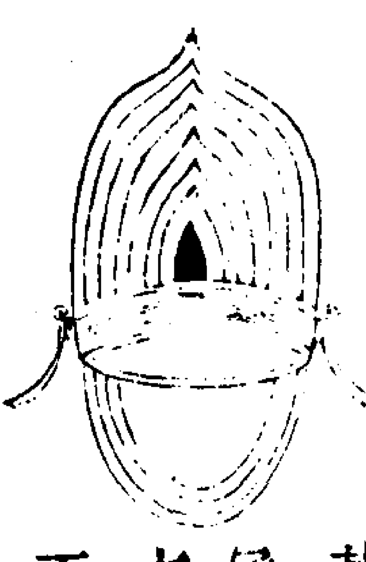
緇布冠也撮者其制小僅可撮其髻也古注云太古冠

麻冕

麻冕案三禮圖以漆布爲殼以縱其上前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸



綦弁



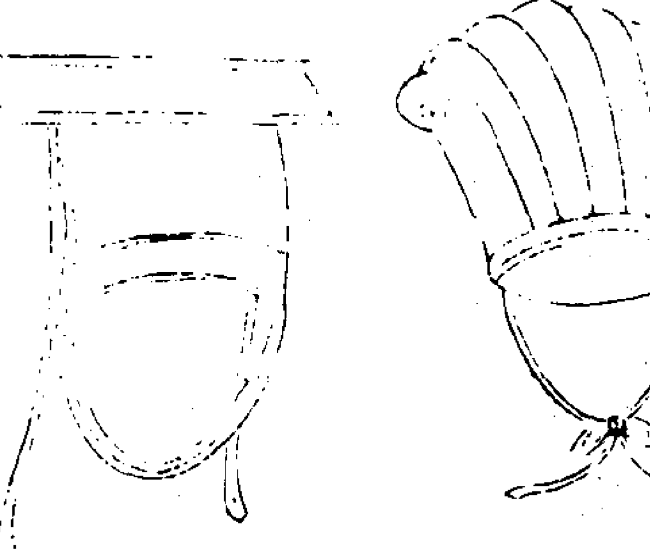
皮弁

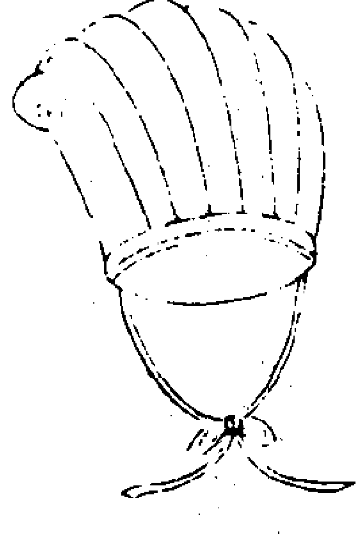


綦弁孔傳綦文鹿子皮弁士冠禮注云皮弁以白鹿皮爲之弁師云王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄注云會縫中也璂讀爲綦綦結也邸謂下柢梁正張謚圖云弁縫十二賈疏引詩會弁如星謂於弁十二縫中結五采玉落落而處狀似星也

爵弁

雀弁





古者冠禮初加緇布冠欲其尚質次加皮弁欲其行三王之德是益尊也三加爵弁欲其行敬事神明是彌尊也

雀弁唐孔氏云韋弁也鄭云冕之次也其色赤而微黑如爵頭然用三十升布為之亦長尺六寸闊八寸前圓後方無旒而前後平

臺笠

臺夫須也卽莎草也古注謂以夫須皮爲笠所以禦暑禦雨

皮冠

招田獵的虞人之皮冠以其所有事也

緇冠舊圖

緇冠新圖

按家禮緇冠下註武高寸許上爲五梁跨頂前後下著于武屈其兩端各半寸自外向内武之兩旁半寸之上竅以受笄則是梁之兩頭各蓋武上而反屈其末于武内也今卷首舊圖者乃加梁於武之上際武之前而又鏤形如俗所謂條環者又于武兩旁各增一片以受笄不知作圖者何所據也

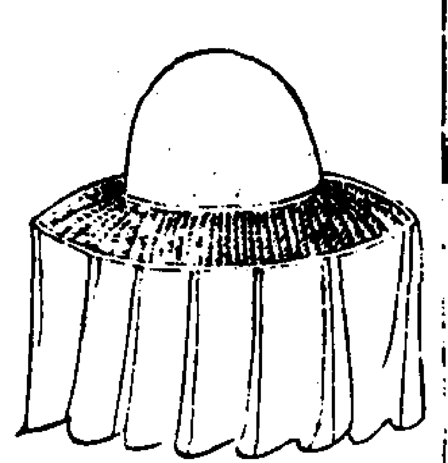
五積冠　烏紗幞巾

辟向左

按王氏制度云緇布冠今人用烏紗漆爲之武連於冠辟積左縫並五辟向左以象五常用時以簪横貫之

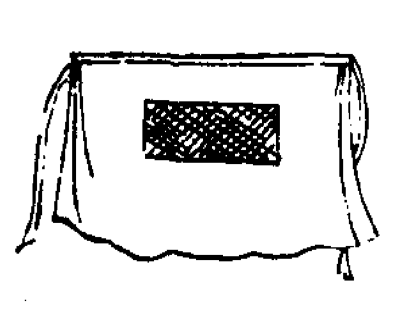
晉輿服志漢末王公名士多以幅巾爲雅近世以烏紗方幅似今頭巾製之頂縫其頂殺其兩端用以覆冠蓋古冠無巾今人冠小冠必加巾覆之

帷帽



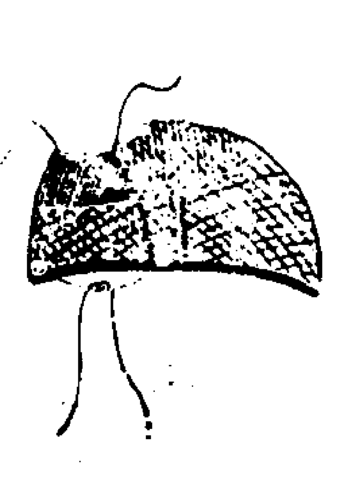
唐輿服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之施裙及頸宋士人往往用皂紗若青全幅連綴于油帽或氈笠之前以障風塵為遠行之服蓋本此

面衣



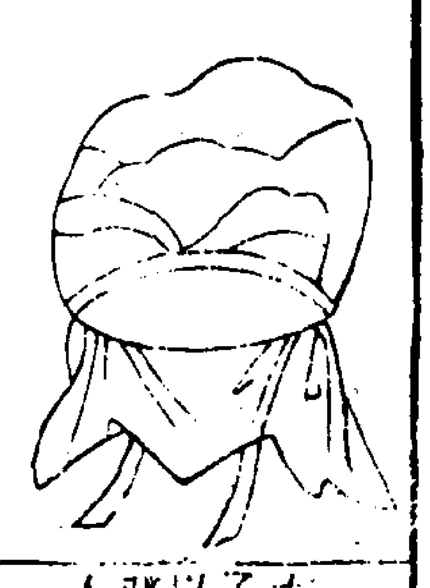
面衣前後全用紫羅為幅下垂雜他色為四帶垂于背為女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀上遺三十五條有金花紫羅面衣則漢已有面衣矣

網巾



古無是制國朝勅定天下改易胡風乃以絲結網以束其髮名曰網巾識者有法束中原四方平定之語及總萬髮齊曰　太祖微行至神樂觀見一道士結網巾名取之遂為定制

幅巾



古庶人服巾士則冠矣傳子曰漢末王公多委王服以幅巾為雅索則幅巾古賤者之服也漢末始為上人之服

儒巾

古者士衣逢掖之衣冠章甫之冠此今之士冠也凡舉人未第者皆服之

大帽

前見帽者云國初　高皇幸學見諸生冒烈日中因賜遮陰帽此其制也今起家科貢者則服之

諸葛巾

忠靖冠

此名綸巾 綸音關 諸葛武侯嘗服綸巾執羽扇指揮軍事正此巾也因其人而名之今鮮服者

有梁隨品官之大小爲多寡兩旁暨後以金線屈曲爲文此卿大夫之章非士人之服也嘉靖初更定服色遂有限制

治五巾

有三梁其制類古五積巾俗名緇布冠其實非也士人嘗服之

雲巾

有梁左右及後用金線或素線屈曲為雲狀制頗類忠靖冠士人多服之

方巾

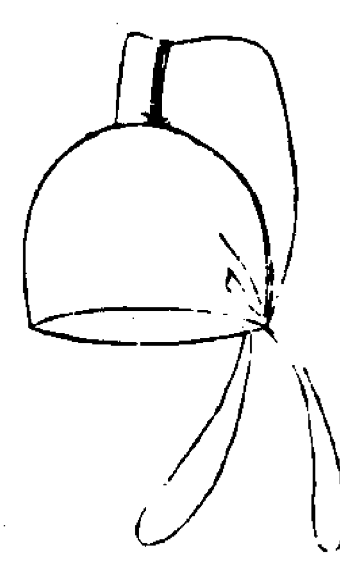
此即古所謂角巾也制同雲巾特少雲文相傳國初服此取四方平定之意

東坡巾

巾有四墻墻外有重墻比内墻少殺前後左右各以角相向著之則角界在兩眉間以老坡所服故名嘗見其畫像至今冠服猶爾

唐巾





其制類古毋追嘗見唐人畫像帝王多冠此則固非士大夫服也今率為士人服矣

漢巾



漢時衣服多從古制未有此巾疑厭常喜新者之所為假以漢名耳

四周巾

以幅帛爲之從廣皆二尺有餘用之裹頭大都燕居之飾緇黃雜用非士服也

純陽巾

一名樂天巾頗類漢唐二巾頂有寸帛襞積如竹簡垂之於後曰純陽者以仙名而樂天則以人名也

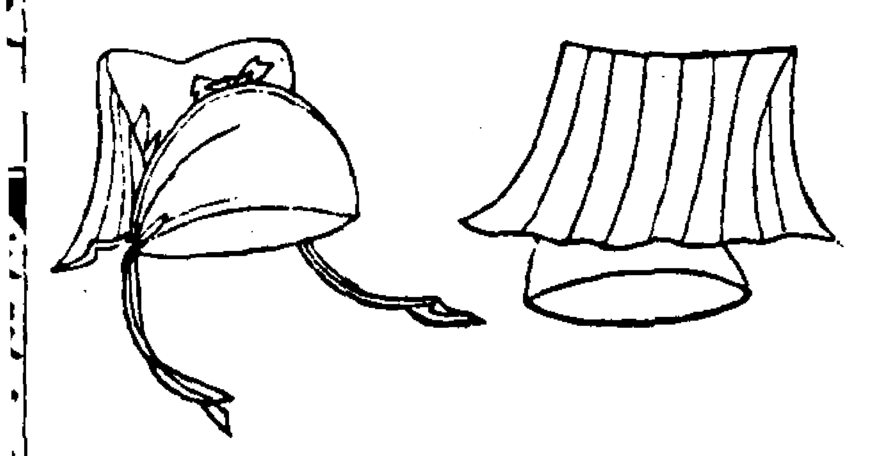
老人巾

嘗見稗官云國初始進巾樣　高皇以手按之使後曰如此却好遂依樣爲之今其制方頂前仰後俯惟耆老服之故名老人巾

帽子

帽者冒也用帛六瓣縫成之其制類古皮弁特縫間少玉飾耳此爲齊民之服

將巾　　結巾



以尺帛裹頭又綴片帛於後其末下垂俗又謂之菜巾結巾制頗相類

鳳翅盔　蝦鬚盔

盔即冑之屬左右有珥似翅故曰鳳翅所謂蝦鬚不知其義嘗見神圖有之疑出於俗工之粧飾耳

金貂巾

其制即幞也古惟侍中親近之冠則加貂蟬故有汙貂及貂不足之說茲特綴以金耳非貂也疑優伶輩傅粉時所服非古今通制也

纏棕帽

以藤織成如胄亦武士服也

束髮冠

此即古制嘗見三王畫像多作此冠名曰束髮者亦以厪能撮一髻耳

三山帽

一名二郎帽皆出自閭巷相傳不知其制所始

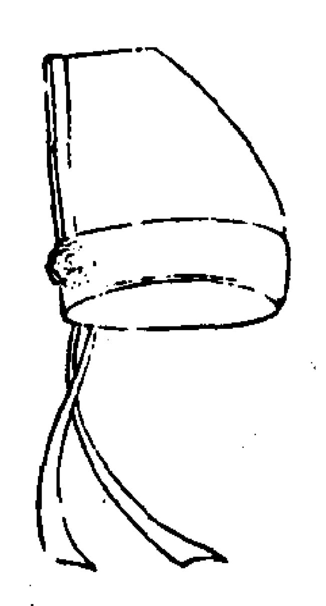
氈笠

此胡服也胡人謂之白題杜詩馬驕朱汗落胡舞白題斜是也

韃帽

皮爲之以獸尾緣簷或注於頂亦胡服也

雷巾



制頗類儒巾惟腦後綴片帛更有軟帶二此黃冠服也

道冠



其制小廑可撮其髻有一簪中貫之此與雷巾皆道流服也

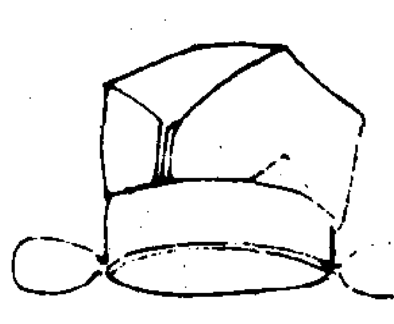
僧帽

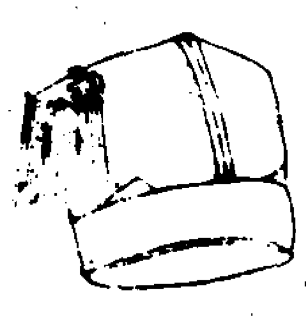
芙蓉帽

自釋迦以金縷僧伽黎衣相傳故其衣有無后忍辱之名其帽未之前聞諒亦與僧衣同流耳

禿輩不巾幘然亦有二三種有毘盧一盞燈之名此云芙蓉者以其狀之相似也

吏巾　皂隸巾





制類老人巾惟多兩翅六功曹所服也故名吏巾

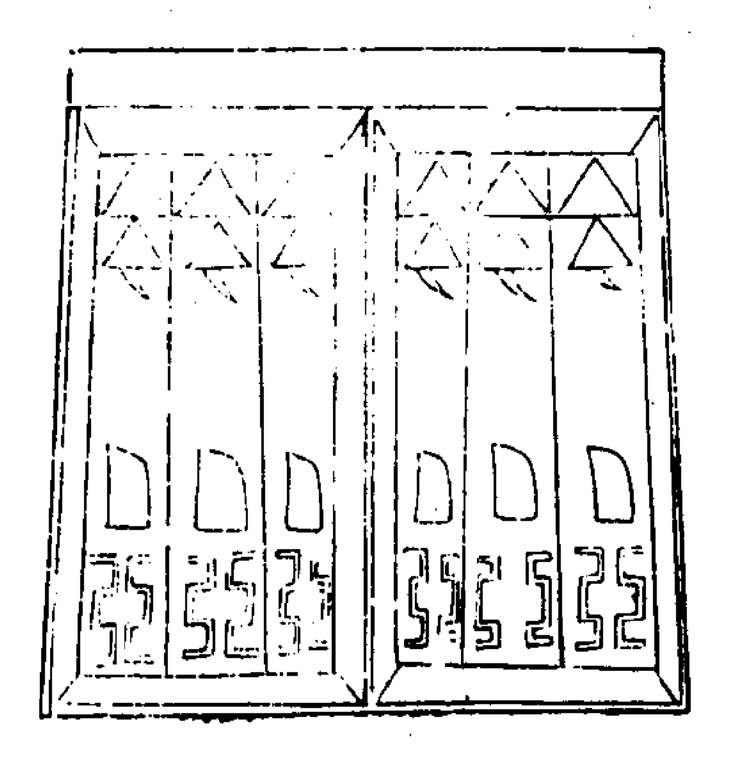
巾不覆額所謂無顏之冠是也其頂前後顙有軒輊左右以皂線結爲流蘇或插鳥羽爲飾此賤役者之服也相傳胡元時爲卿大夫之冠高皇以冠隸人示絀辱之意云

衣



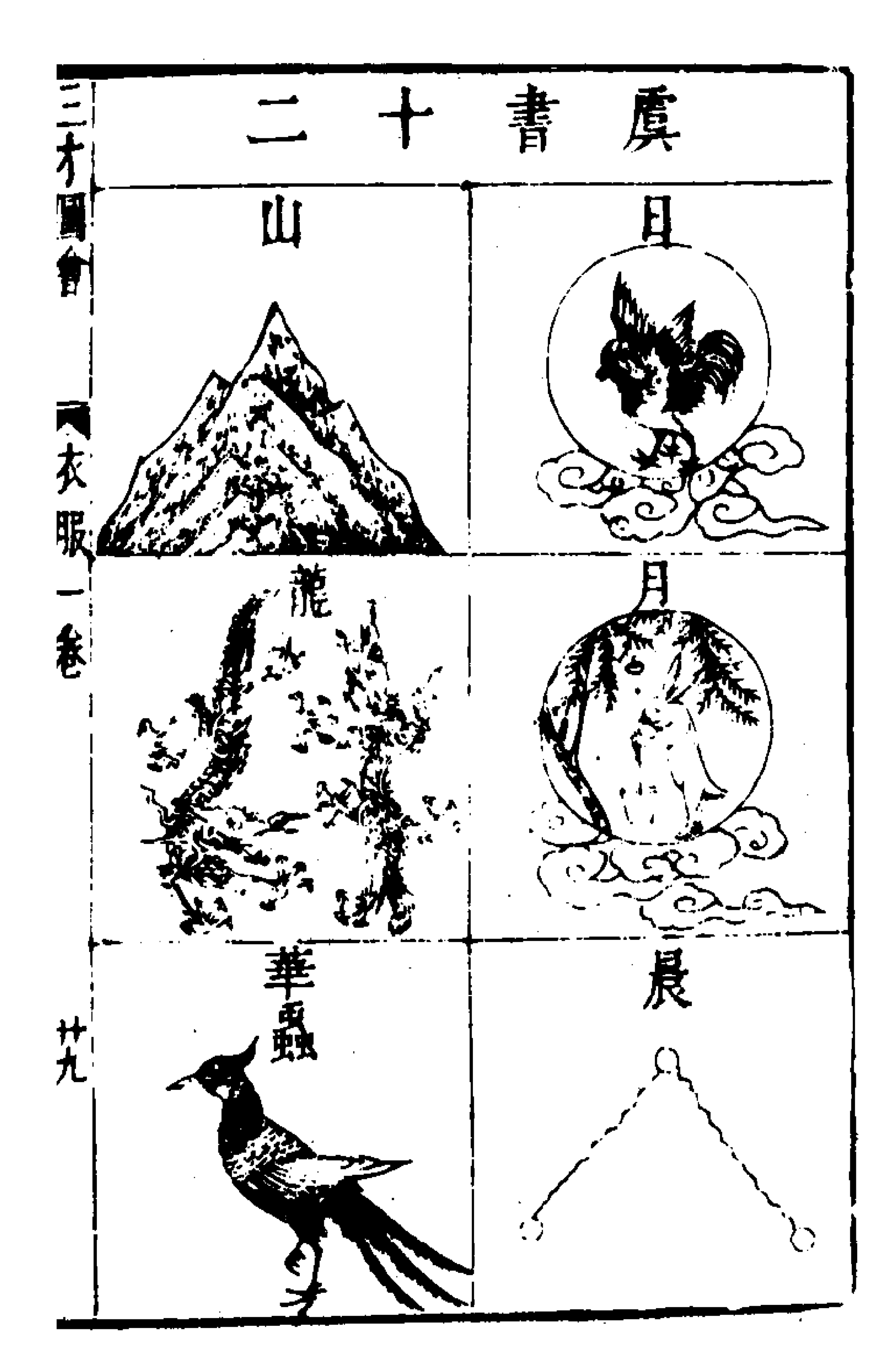
衣上體之服古者朝服有玄袞有毳衣有黻衣有緇衣有錦衣有深衣其制多相似

裳

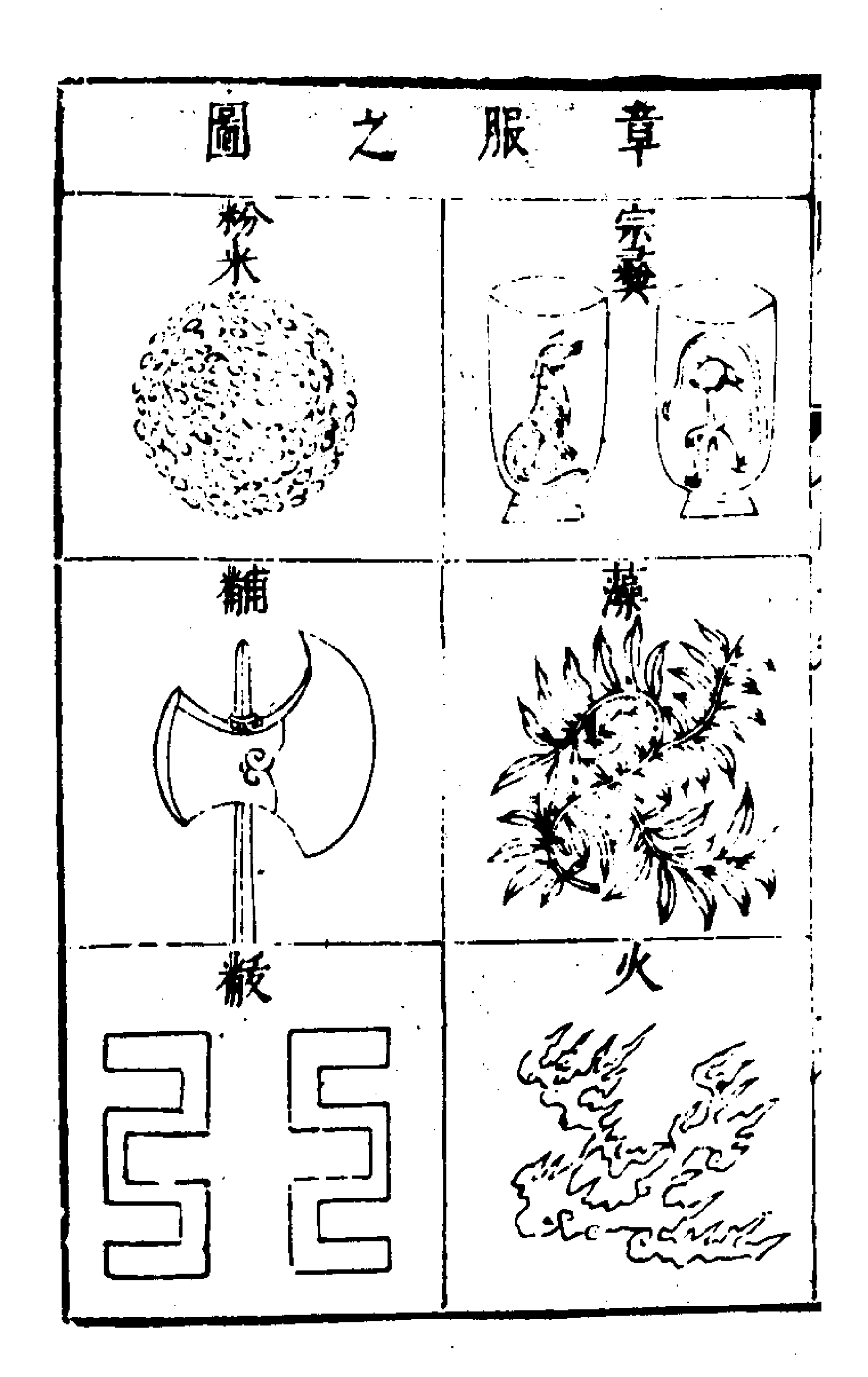


裳下體之服古者繡裳五色備前三幅後四幅以纁為之刺繡於其上

虞書十二



章服之圖

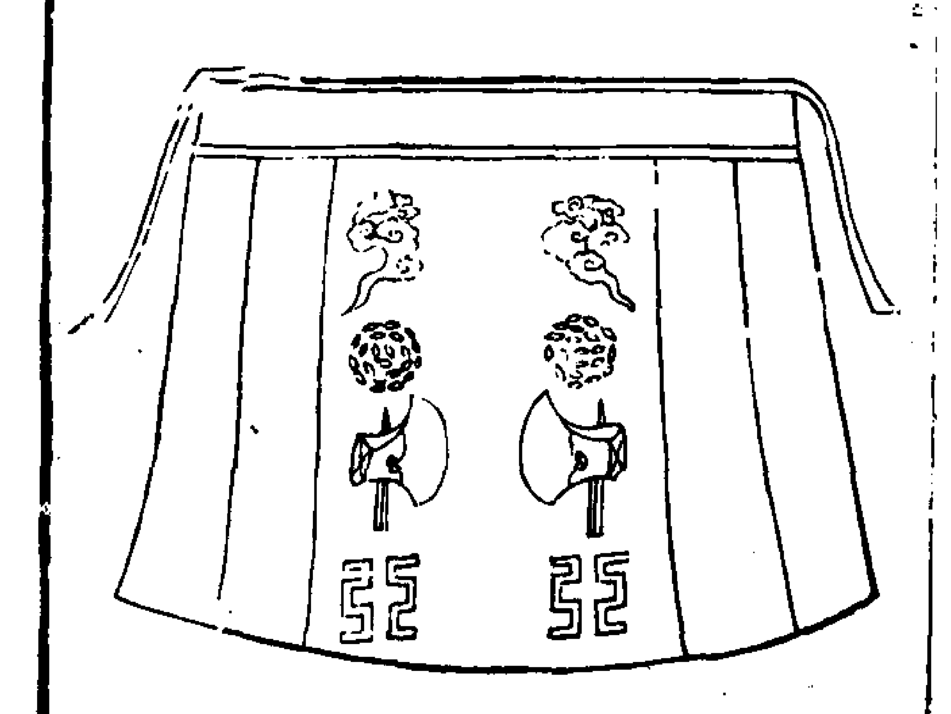


九罭衮衣圖

尚

繪龍山華蟲火宗彝五章天子之龍一升一降上公但有降龍龍首卷然故謂之衮

九罭繡裳圖



五色備謂之繡前三幅後四幅繡以藻粉米黼黻四章

狐裘圖

錦衣狐裘朝天子之服蘇氏曰此狐裘狐白裘也

羔裘圖

君純羔大夫以豹飾祛褎祛褎皆袂也然袂大而祛袖小

中單圖

中單祭服其內明衣加以用朱刺綉文以褾領丹者取其赤心奉神也

蔽膝圖

蔽膝以羅爲表絹爲裏其色纁上下有純去上五寸所繪各有差大夫帯士曰嫁

芾韠圖

芾太古蔽膝之象字當作韍古字通用冕服謂之芾其他服謂之韠以韋爲之

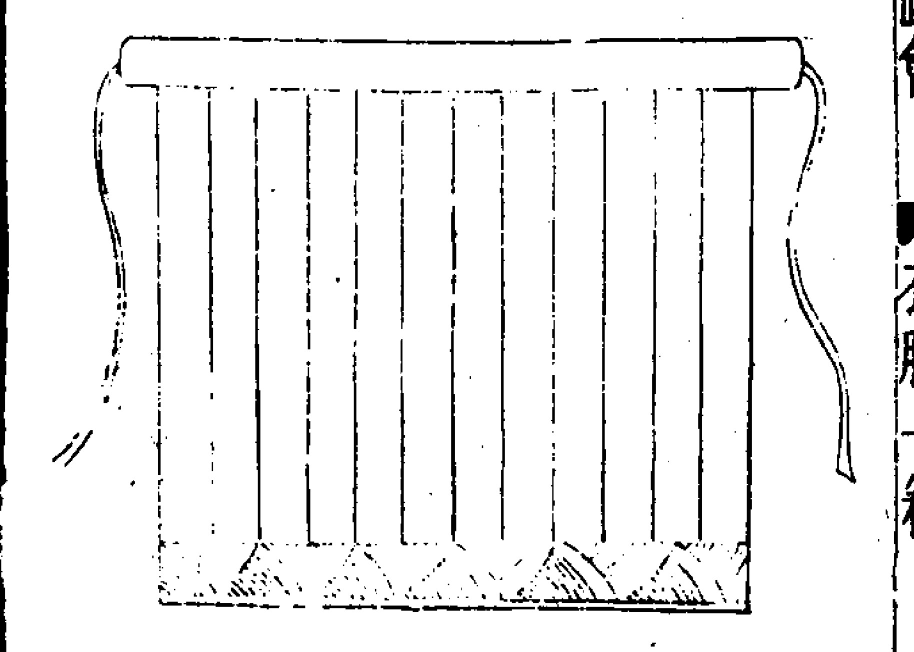
邪偪圖

邪幅偪也邪纏於足如今行縢偪束其脛

非帷裳圖

凡裳前三幅後四幅象陰陽也非帷裳則斜裁倒合腰半下齊倍腰無襞積而有殺縫也

帷裳圖



帷裳是禮服取其方正故用正幅如帷帳即今之腰裙也襞是摺積是疊即今之所謂裙殺

深衣掩袷圖

方袷

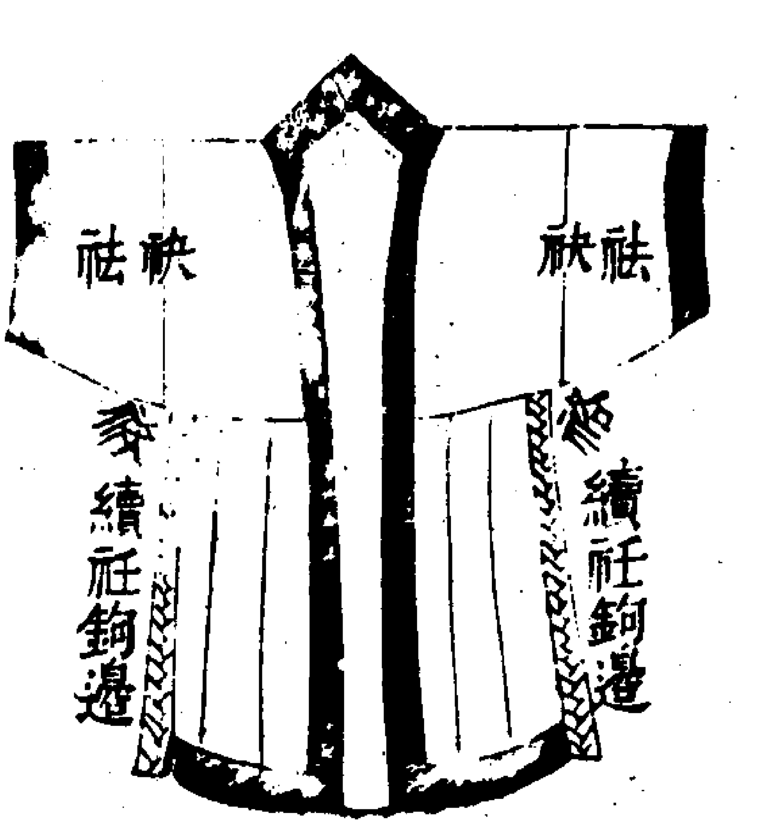
袂袪

袂袪

要中

齊

深衣前圖



深衣後圖

袷

袪 袂 袂 袪

中 要

齊

新擬深衣圖

按玉藻袷二寸緣半寸今家禮深衣制度不言袷尺度幾何止言袂緣廣二寸今擬宜如古禮用布濶二寸長如衣身爲袷而加緣寸半於其上庶全一衣之制云　按家禮卷首圖有裁衣前後法今併入衣前後圖　按深衣制度乃温公據禮深衣篇所新製非古相傳者也愚于考正疑其裳制于禮樂衣篇文勢不倫固已著其說矣後又得靈興敖繼公說曰衣六幅裳六幅通十二幅吳草廬亦謂裳以六幅布裁爲十二片不可言十二幅又但言裳之幅而不言衣之幅尤不可良以敖說爲是蓋衣裳各六幅象一

歲十二月之六陰六陽也愚因㕘以白雲朱氏之說衣身用布六幅袖用兩幅别用一幅裁領又用一幅交解裁兩片爲内外襟綴連衣身則衣爲六幅矣裳用布六幅裁十二片後六片如舊式前四片綴連外襟二片連内襟上衣下裳通爲十二幅則于深衣本章文勢順矣舊製無襟故領微直而不方今以領之兩端各綴内外襟上穿着之際右襟之末斜交於左脅左襟之末斜交于右脅自然兩領交會方如矩矣或謂不連裳不殊通一幅布爲之如此則無腰矣玉藻謂齊倍腰者何也

裁衽圖

五寸一尺

裁入六寸

斜裁

裁入六寸

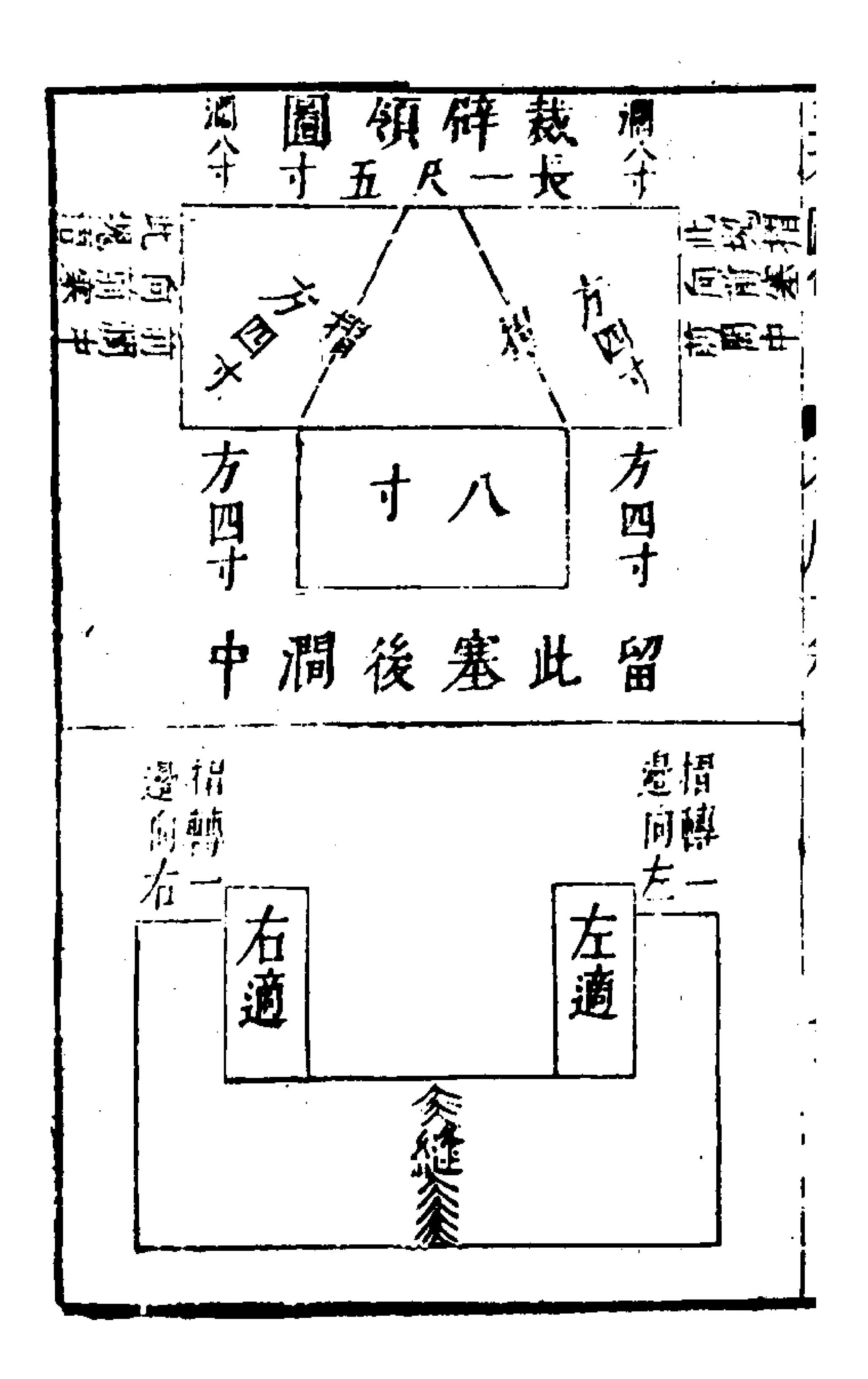
尺一寸五

兩衽相疊圖

裳制

後四幅 前三幅

每幅三箇襵子



裁辟領圖
長一尺五寸
凋八寸
凋八寸
方四寸
方四寸
八寸
方四寸
方四寸
留此塞後凋中
相轉一邊向左
相轉一邊向右
左適
右適
縫

屈指量寸法圖

伸指量寸法圖

家禮裁深衣及衰服皆用中指中節為寸蓋以人身有長短雖周尺準以作泉者湯氏亦謂其於中人中指之寸長短畧同然終不可為定法也指節人人殊與人身相為短長鍼經以之定俞穴無有差爽者児用以裁衣豈有不稱體也哉但世人往往昧於取法今取鍼經圖刻于其上而以其定法著之於下使裁衣者有所據依云鍼經云中指第二節內度兩横文相去為一寸又云中指中節横文上下相去長短為一寸謂之同身寸註云若屈指即旁取指側中節上下兩文角相去遠近為一寸若伸指即正取指

中自上節下横文至中節中從上第二條横文長者相去遠近爲一寸與肘指之寸長短亦相符合然人之身手指或有異者至于指文亦各不同更在詳度之也

冠緌圖

瑱圖

笄今簪也而士以骨爲之大夫以象爲之緌以紘繫笄順頤而下結之　垂其餙於前曰緌

正義注云瑱塞耳也充耳是也天子以玉諸侯以石充耳以紞懸瑱當耳也紞用絲線織之天子諸侯五色臣三色

君子偕老篇瑱㆖言夫人服餙

雜佩圖

雜佩者左右佩玉也上橫曰珩繫三組貫以蠙珠中組之半貫瑀末懸衝牙兩旁組各懸琚璜又兩組交貫於瑀上繫珩下繫璜行則衝牙觸璜而有聲也

綬圖

玉藻曰古之君子必佩玉天子佩皇而玄組綬公侯佩玄玉而朱組綬大夫佩蒼玉而純組綬士佩瓀玟而縕組綬以其貫玉相交也

縭圖

爾雅云婦人之褘謂之縭孫云褘帨巾也故集傳曰婦人之褘母戒女而爲之施衿結帨也

帨圖

禮記婦事舅姑左佩紛帨注紛帨拭手之巾也

觿圖

狀如錐角以象骨
爲之頭以解結

韘圖

古注云韘沓也以
朱韋爲之射以彄
沓右手食指將指
無名指以遂弦也

笄圖

揥圖

說文簪也端刻雞形而士以骨爲之大夫以象爲之

揥所以摘髮以象骨爲之若今之篦兒

大帶圖

紳垂三尺

紐濶三寸長三尺與紳齊

絛圖

帶以素天子朱裏終紕羽帶與紐及紳皆飾其側也大夫裨其紐及末士裨其末帶袂絹爲之廣四寸裨用黒繒各廣一寸

以青絲絛約帶中别綴一流蘇即所謂儒紳大帶之遺制也